



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

Τηλ.: 2103252214, E-mail: archaeol@otenet.gr, www.sea.org.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 26/5/2025

Διοικητικός Απολογισμός 2024-2025

Αθήνα, 23/5/2025

1. Εισαγωγή

Ο Διοικητικός και ο Οικονομικός Απολογισμός του Διοικητικού Συμβουλίου ενώπιον της Γενικής Συνέλευσης της 26/5/2025, αφορά στην περίοδο από τον Ιούνιο του 2024 έως σήμερα.

Το τελευταίο έτος σημαδεύτηκε από την προβληματική εφαρμογή των εξαιρετικά δυσχερών νομοθετικών παρεμβάσεων της κυβέρνησης που πλήττουν καίρια την προστασία των αρχαιοτήτων και την Αρχαιολογική Υπηρεσία. Συγκεκριμένα την προσπάθεια εφαρμογής του νόμου 5021/23 και των συνεπειών του τόσο στη λειτουργία των μεγάλων Μουσείων, όσο και στο προσωπικό τους. Σημαδεύτηκε επίσης από τη συνεχόμενη πρακτική άσκηση εκφοβισμού και ψυχολογικού πολέμου της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού που ασκείται προς πάσα κατεύθυνση και εντοπίζεται καθημερινά με πολλούς τρόπους: από τις αυξανόμενες ΕΔΕ και τις πειθαρχικές διώξεις ως την εσπευσμένη εντολή έξωσης του ΣΕΑ από την ιστορική του έδρα τις παραμονές του περασμένου 15 Αύγουστου.

Ο Σύλλογος καθ' όλο το διάστημα αυτό συμπορεύτηκε με τους άλλους εργαζόμενους στο Υπουργείο, με σωματεία και ενώσεις πολιτών, καθώς και με την επιστημονική αρχαιολογική κοινότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, για πολλούς και διάφορους σημαντικούς λόγους και ζητήματα που αφορούν την προστασία των αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αγωνίστηκε για ζητήματα των μελών του, όπως την υποστήριξη των αρχαιολόγων που διώκονταν με τρόπο απολύτως αδικαιολόγητο και εκφοβιστικό στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και την άμεση τοποθέτηση των εργαζομένων από τα ΝΠΔΔ Μουσεία στις οργανικές τους θέσεις σε εφαρμογή του Ν. 5021/2023. Έκανε διαδρομές ανά την Ελλάδα προς ενημέρωση των μελών και επίλυση προβλημάτων. Αγωνίστηκε για την διάσωση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων από την αλόγιστη «επενδυτική» και «αναπτυξιακή» πολιτική της Κυβέρνησης, στηλίτευσε την ανάθεση ζωτικών υπηρεσιών λειτουργίας των αρχαιολογιών χώρων σε ιδιωτικές εταιρείες (υπηρεσίες εισιτηρίων, έκδοσης ηλεκτρονικών εισιτηρίων κ.α.), έδωσε το παρών σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα και συνέχισε αδιάκοπα τις επιστημονικές και εκπαιδευτικές του δράσεις, με νέους κύκλους διαλέξεων, βιβλιοπαρουσιάσεις,

οργανωμένες επισκέψεις σε χώρους πολιτισμού και προβολές αρχαιολογικών ταινιών υψηλού συμβολισμού και περιεχομένου.

Το διάστημα αυτό χαρακτηρίζεται από την ενωμένη και συσπειρωμένη διάθεση των μελών του Συλλόγου να προβάλλουν κάθε δυνατό επιχείρημα εναντίον παράλογων και επικίνδυνων μεταρρυθμίσεων της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου.

2. Κινήσεις εκφοβισμού και προσβολής του κύρους του Συλλόγου

Το υπό εξέταση χρονικό διάστημα από τον Ιούνιο του 2024 ως σήμερα ξεκινά με την Απόφαση του Ε' Τμήματος του ΣτΕ, επί της υπόθεσης της ανάκλησης παραχώρησης του κτιρίου της ιστορικής έδρας του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων. Πριν καλά καλά καθαρογραφεί η Απόφαση το Υπουργείο Πολιτισμού έσπευσε, με δελτίο τύπου στις 29/5/2024, να «ενημερώσει» την κοινή γνώμη για την έκβαση του δικαστικού αγώνα.

Όπως τυχαίως, το εν λόγω δελτίο τύπου του Υπουργείου συνέπεσε, σε περιεχόμενο και ύφος με την «ανώνυμη» καταγγελία που είχε κατατεθεί στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας (ΕΑΔ), με στόχο να σπλώσει το κύρος του Συλλόγου τον Σύλλογο, το προεδρείο του και εν γένει τους αρχαιολόγους. Βεβαίως, τα δήθεν οικονομικά θέματα που επιμένει να προβάλλει το Υπουργείο Πολιτισμού, αφήνοντας υπόνοιες για τον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων, έχουν ήδη απαντηθεί οριστικά με την σχετική έκθεση της ΕΑΔ και επιβεβαιώνονται και από την απόφαση του Ε' Τμήματος του ΣτΕ, που δεν έλαβε υπόψη της τις σκόπιμες παρερμηνείες της έκθεσης της ΕΑΔ στις οποίες προχώρησε το ΥΠΠΟ ενώπιον του ανώτατου δικαστηρίου.

Επισημαίνουμε ότι το ΣτΕ κάθε άλλο παρά δικαίωσε, όπως αναληθώς ισχυρίστηκε το ΥΠΠΟ, τη θέση της υπουργού ότι σκοπός της παραχώρησης του ακινήτου από την αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη στον ΣΕΑ ήταν «αποκλειστικά η στέγαση της έδρας» του Συλλόγου και της διοικητικής του λειτουργίας. Αντίθετα, μάλιστα έκρινε ότι, μεταξύ των σκοπών της παραχώρησης, ήταν φυσικά και η πραγματοποίηση εκδηλώσεων από τον ΣΕΑ, στο πλαίσιο των καταστατικών του σκοπών και με σκοπό την ανάδειξη της αξίας του κτιρίου ως σύγχρονου μνημείου πολιτισμού. Δυστυχώς, όμως, η αντίληψη του ανώτατου ακυρωτικού δικαστηρίου της χώρας περί ανάδειξης και προστασίας των σύγχρονων μνημείων πολιτισμού, διαφέρει σημαντικά, όπως φαίνεται, από εκείνη των Ελλήνων Αρχαιολόγων, αλλά και χιλιάδων Αθηναίων, που επί δεκαετίες συμμετείχαν και στήριζαν τις πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, επιστημονικές και εκδηλώσεις για θέματα της σύγχρονης ζωής που διοργανώνονταν από τον ΣΕΑ ή φιλοξενούνταν στο ακίνητο. Εκδηλώσεις που συμβάλλουν στην ουσιαστική σύνδεση των πολιτιστικών μνημείων, και δη των νεότερων, με την κοινωνία και είναι εναρμονισμένες με τις πιο σύγχρονες επιστημονικές θεωρήσεις και πρακτικές για την ισότιμη πρόσβαση όλων σε αυτά, χωρίς αποκλεισμούς.

Στο ίδιο δελτίο τύπου του ΥΠΠΟ τέθηκε σε αμφισβήτηση -και μάλιστα κατ' επίκληση επουσιωδών, τυπικών και διαδικαστικών δεδομένων- ο ίδιος ο συνδικαλιστικός χαρακτήρας ενός από τα παλαιότερα και πλέον ιστορικά σωματεία συνδικαλιστικής εκπροσώπησης ενός ολόκληρου επιστημονικού κλάδου της χώρας, με ενεργή συνδικαλιστική δράση από το 1959, από τον μόνο μας εργοδότη, δηλαδή το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ωστόσο, ο ΣΕΑ πληροί όλες τις νομικές παραμέτρους που ορίζουν τις συνδικαλιστικές οργανώσεις, το Υπουργείο το γνωρίζει απολύτως και το όλον αποδεικνύεται από την παρουσία μας εδώ με νόμιμη συνδικαλιστική άδεια που ζητήθηκε και δόθηκε κατά Νόμον από τον εργοδότη μας, το ελληνικό Δημόσιο, που σε αντίθετη περίπτωση δεν θα μας έκανε τη χάρη.

Η έξωση από την ιστορική έδρα του ΣΕΑ στην Ερμού

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων μετακίνησε την κινητή περιουσία που εξυπηρετούσε τις λειτουργίες του (γραφεία, βιβλιοθήκες, έξι ξενώνες με όλη την σχετική σκευή, έπιπλα κλπ) και παρέδωσε στο ΥΠΠΟ το κτίριο της ιστορικής του έδρας στις 12 Αυγούστου 2024. Η εικόνα του κτιρίου που παραδόθηκε είναι εύλωτη για την άριστη κατάσταση στην οποία το διατηρούσε ο Σύλλογος και επιβεβαιώνεται από τις σχετικές στατικές εκθέσεις που έχουμε ήδη δημοσιοποιήσει.

Επισημαίνουμε επίσης ότι το Γραφείο της Υπουργού Πολιτισμού προσκόμισε ενώπιον του ΣτΕ την από 13.10.2023 έκθεση αυτοψίας-ενημερωτικό σημείωμα με την υπογραφή της προφυλακισμένης σήμερα Τμηματάρχη της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟ (ως μέλος του κυκλώματος εκβιαστών). Με βάση αυτό το ενημερωτικό το ΥΠΠΟ ισχυρίστηκε ενώπιον του Ε' Τμήματος, το οποίο δέχτηκε τη συγκεκριμένη αυτοψία, ότι είναι αναγκαίο να «εκκενωθεί το κτίριο για να καταστεί δυνατή η προστασία και η συντήρησή του και η ασφάλεια των προσώπων που κινούνται εντός και πέριξ».

Όπως έχουμε επισημάνει, η απόφαση έξωσης ενός ιστορικού Συλλόγου εργαζόμενων από την έδρα του, με κάθε φορά εναλλασσόμενα και όλως προσχηματικά επιχειρήματα, συνιστά πρωτίστως προσβολή στον κλάδο των αρχαιολόγων. Αναμένουμε με ενδιαφέρον να δούμε την εξέλιξη της εργολαβίας των 1.300.000 ευρώ (77929/22.2.2024 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού) και την «χρήση» για την οποία προορίζεται το ακίνητο, το οποίο ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων συνεχίζει να διεκδικεί ως έδρα.

Μετά την πρόσφατη εξέλιξη της άσκησης δίωξης σε 17 στελέχη του Λιμενικού Σώματος, με κακουργηματικές κατηγορίες για το πολύνεκρο ναυάγιο της Πύλου, από το ναυτοδικείο Πειραιά, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων δικαιώνεται και ηθικά για το ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης του 2023 και την διοργάνωση στην έδρα μας εκδήλωσης με τίτλο «Δικαιοσύνη για το έγκλημα στην Πύλο».

Για το κτίριο που παραχωρήθηκε στον ΣΕΑ στην οδό Πανός 19^α

Η Υπουργός Πολιτισμού ουσιαστικά αναγκάστηκε από το Ε' Τμήμα του ΣτΕ να παραχωρήσει κτίριο έδρας στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων (βλ. απόφαση 761/2024). Βεβαίως, αρκούν και μόνο οι φωτογραφίες του παραχωρηθέντος κτιρίου για να γίνει σαφές ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως έδρα του καθώς βρίσκεται σε πολύ χειρότερη κατάσταση από το κτίριο της Ερμού 134-136 (για το οποίο το ίδιο το ΥΠΠΟ ισχυρίστηκε ενώπιον του ΣτΕ ότι χρήζει άμεσες σωστικές επεμβάσεις ύψους 1.300.000 ευρώ!). Σε κάθε περίπτωση, όπως συνομολόγησε και το ΥΠΠΟ «το κτήριο (της Πανός) χρειάζεται ελέγχους και επισκευές των διαπιστωμένων φθορών, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί με σύγχρονο και ασφαλή τρόπο». Συγκεκριμένα το κτήριο φέρει φθορές στη στέγη, στα κουφώματα, στα δάπεδα ενώ δεν έχει καν ρεύμα,

νερό, τηλεφωνική γραμμή/ίντερνετ, δεν έχει WC (!) και η επιφάνειά του (105 τμ) δεν επαρκεί ούτε για να στεγάσει τον κινητό εξοπλισμό του ΣΕΑ.

Παρά τα παραπάνω προβλήματα ο ΣΕΑ δέχτηκε την παραχώρηση του κτιρίου της Πανός 19^α εξ ονόματος των μελών του, ζητώντας να παραχωρηθεί για συγκεκριμένες χρήσεις και ιδίως για τη **δημιουργία τριών ξενώνων** για τα μέλη από την περιφέρεια, αφού προηγουμένως γίνουν οι απαραίτητες εργασίες. Ως απάντηση, το Υπουργείο Πολιτισμού ρητά αρνήθηκε τη δημιουργία ξενώνα για τους αρχαιολόγους, προσβάλλοντας τα ανά την Ελλάδα μέλη μας και αδιαφορώντας για την οικονομική ένδεια που έχει δημιουργήσει η περικοπή των μισθών τους. Δεν έμεινε μόνο εκεί, αλλά προχώρησε και στην εκ νέου κατασκευοφάντηση του Συλλόγου με Δελτίο Τύπου που εξέδωσε στις 13/8/2024, στο οποίο ισχυρίζεται ψευδώς ότι το ΣτΕ στην 761/2024 απόφαση του Ε Τμήματος διαπίστωσε ότι στους ξενώνες του ΣΕΑ στην Ερμού 134-136 «διανυκτέρευαν πρόσωπα που δεν είχαν καμία σχέση με το ΣΕΑ και τα μέλη του». **Η απόφαση του ΣτΕ είναι δημοσιευμένη και μπορεί οποιοσδήποτε να διαπιστώσει ιδίως όμασι ότι καμία τέτοια αναφορά δεν υπάρχει.** Αντιστοίχως, καμία αναφορά δεν υπάρχει ούτε στο εμπιστευτικό ΣΕ 179/23 Πόρισμα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, το οποίο ψευδώς επικαλείται δοθείσης ευκαιρίας η Υπουργός.

Ένα σχεδόν χρόνο μετά την «παραχώρηση» και παρά το αίτημα του ΣΕΑ στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ να προχωρήσουν στις αναγκαίες επισκευές του κτιρίου, η κατάστασή του παραμένει η ίδια. Διενεργήθηκαν δύο αυτοψίες από την ΔΠΑΝΣΜ χωρίς να έχει προχωρήσει στο ελάχιστο η διαδικασία της επισκευής του. Η Γραμματεία του ΣΕΑ συνεχίζει να φιλοξενείται προσωρινά στα γραφεία του Ενιαίου Συλλόγου Αττικής και Νήσων και οι δράσεις του Συλλόγου στο κτίριο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων. Ευχαριστούμε και τους δύο φορείς για την φιλοξενία.

Ταυτοχρόνως, λόγω της κοινωνικής δράσης του ΣΕΑ, έχουν υπάρξει προτάσεις από ιδιώτες για χώρους που μπορούν να φιλοξενήσουν τον Σύλλογο και την δράση του. Η ανταπόκριση είναι πραγματικά συγκινητική, το ΔΣ επεξεργάζεται τα αιτήματα και θα ξεκινήσει κάποιες συνεργασίες.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων αναζητά εδώ και δύο σχεδόν χρόνια κατάλληλο χώρο για τη φιλοξενία των μελών του από την περιφέρεια. Για το σκοπό αυτό επικοινωνήσε με τη Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία και αιτήθηκε την παραχώρηση του ξενώνα της για τις ανάγκες των μελών μας. Με πρόσφατη Απόφαση του ΔΣ της, η ΧΑΕ παραχωρεί στον ΣΕΑ τον ξενώνα της στα Πατήσια για τη φιλοξενία των συναδέλφων, κατόπιν έγκαιρης ειδοποίησης και συνεννόησης με το γραφείο Γραμματείας του ΣΕΑ.

3. Ποινικοποίηση της ελευθερίας του λόγου, αύξηση των ΕΔΕ και των πειθαρχικών διώξεων στην Υπηρεσία

Μπορεί η ηγεσία ενός Υπουργείου να παραπέμπει υπάλληλο σε πειθαρχικό για απλή έκφραση γνώμης; Με βάση το νομικό μας πολιτισμό, τα άρθρα του Συντάγματος και τον Κώδικα Δημοσίων Υπαλλήλων, όχι. Με βάση τα τρέχοντα «ήθη» στο Υπουργείο Πολιτισμού, όλα μπορούν να συμβούν.

Δυστυχώς τα περιστατικά πληθαίνουν. Όπως έχουμε ήδη ενημερώσει, η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟ, -σε συνέχεια απαράδεκτης ΕΔΕ που είχε διαταχθεί-, κάλεσε σε απολογία συνάδελφο αρχαιολόγο

που υπηρετεί στην ΕΦΑ Έβρου για τις απόψεις που διατυπώθηκαν στην από 12/6/2024 ανακοίνωση εργαζόμενων του Αρχαιολογικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης και της ΕΦΑ Έβρου με τίτλο «Οι Νατοϊκοί είναι ανεπιθύμητοι στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης».

Η κλήση σε απολογία σε αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου, με πολυετή πολιτική, κοινωνική και συνδικαλιστική δράση, επειδή θεωρήθηκε «υποκινητής» συλλογικής ανακοίνωσης που έπαιρνε θέση ενάντια σε επίσκεψη αντιπροσωπίας του ΝΑΤΟ στο Μουσείο, είναι πρωτοφανής για το Υπουργείο Πολιτισμού. Δεκάδες φορείς και σωματεία, μεταξύ αυτών και η ΑΔΕΔΥ, έχουν καταγγείλει εξαρχής την απαράδεκτη προσπάθεια του ΥΠΠΟ να τρομοκρατήσει τους εργαζόμενους, με τη διεξαγωγή ΕΔΕ, πρακτική που εναντιώνεται ακόμα και στο ίδιο το Σύνταγμα και τον Δημοσιοϋπαλληλικό Κώδικα.

Οι πρόσφατες εξαγγελίες της κυβέρνησης για την αναμόρφωση των πειθαρχικών διατάξεων των δημοσίων υπαλλήλων, που θα περιλαμβάνει (;) σοβαρές αλλαγές στη δομή, στη σύνθεση και στη λειτουργία των πειθαρχικών συμβουλίων των δημοσίων υπαλλήλων, με ενδεχόμενες αλλαγές και στο περιεχόμενο (αυστηροποίηση ποινών, νέα αδικήματα κ.λπ.) δεν είναι καθόλου τυχαίες.

Οι αντιδραστικές αλλαγές που σχεδιάζονται όχι μόνο δεν θα διασφαλίζουν τη δικαιοσύνη, τη διαφάνεια ή την επιτάχυνση των διαδικασιών, αλλά θα έχουν ως κύριο στόχο την ενίσχυση του αυταρχισμού και της αυθαιρεσίας.

Παράλληλα με την περίπτωση του συναδέλφου που διώχθηκε για τη συμμετοχή του στη δημόσια έκφραση της γνώμης του, δεν μπορούμε παρά να αναφέρουμε και τις ανάλογες ΕΔΕ που διατάχθηκαν, διεκπεραιώθηκαν και κατέληξαν σε ποινές επί γνωσμένου αρχαιολόγου και συναδέλφου μας στην ΕΦΑ Καβάλας, επίσης για την έκφραση γνώμης. Ο εν λόγω συνάδελφος διέπραξε το «ατόπημα» της έκφρασης της αντίρρησής του επί επιστημονικού έργου αναστήλωσης σε άρθρο του σε μεγάλη εφημερίδα. Η παραδειγματική τιμωρία της αντίθετης γνώμης επί επιστημονικών ζητημάτων δεν τιμά τον τιμωρό και σε κάθε περίπτωση προδίδει την ανασφάλεια της πολιτικής διοίκησης απέναντι στους λειτουργούς της, που έχουν άποψη.

Τελευταίο αλλά όχι έσχατο: αρχαιολόγοι σε Υπηρεσίες της περιφέρειας, διώκονται ως «ανεπιθύμητοι» λόγω των απόψεων τους από εκείνους που δήθεν κόπτονται για την «στελέχωση της επαρχίας» με προσωπικό.

Είμαστε σε αναμονή των εξελίξεων, που χαρακτηρίζουν μια νέα εποχή, όπου τίποτα δεν πέφτει κάτω. Και το παραμικρό, μπορεί να οδηγήσει σε ΕΔΕ, πειθαρχική δίωξη ή ακόμα και προσωρινή παύση καθηκόντων, όπως φάνηκε πολύ πρόσφατα στην πρεμιέρα για το ΥΠΠΟ της εφαρμογής του Ν. 4808/2021 για τον εκφοβισμό στον εργασιακό χώρο.

4. Πρόληψη και αντιμετώπιση φαινομένων βίας και παρενόχλησης και αντιμετώπιση φαινομένων αυταρχισμού

Σε συνέχεια της απόφασης της Γενικής Συνέλευσης που αύξησε την εισφορά των μελών, ο ΣΕΑ ξεκίνησε μόνιμη συνεργασία με το νομικό σύμβουλο κ. Σέργιο Σερμπέτη. Στο πλαίσιο αυτό, διεξάγει μηνιαία ανοιχτή τηλεδιάσκεψη των συναδέλφων για την παροχή ενημέρωσης και νομικών συμβουλών από εκείνον. Έχουν ως τώρα πραγματοποιηθεί επτά δίωρες τηλεδιασκέψεις με μεγάλη συμμετοχή και – πιστεύουμε – μεγάλη ωφέλεια για τα μέλη μας. Σας καλούμε για την ενεργό συμμετοχή σας και τη

συνέχιση της αποστολής ατομικών σας θεμάτων στο Σύλλογο, προκειμένου να τα προωθούμε στον κ. Σερμπέτη, που έχει μισθωθεί για να προσφέρει τις υπηρεσίες του.

Ο ΣΕΑ ιεράρχησε το ζήτημα των φαινομένων βίας και παρενόχλησης στους χώρους εργασίας, λόγω και των αυξημένων κρουσμάτων. Πραγματοποιήθηκαν δύο συναντήσεις με τον νομικό σύμβουλο του Συλλόγου για το θέμα, ενώ απεστάλη σε όλα τα μέλη του το νομικό πλαίσιο για την πρόληψη και αντιμετώπιση φαινομένων βίας και παρενόχλησης στην εργασία σε φορείς του Δημοσίου.

Πρόκειται για ΥΑ του ΥΠΕΣ που εκδόθηκε με βάση την εξουσιοδοτική διάταξη της παρ. 4 του άρθρου 22 του ν. 4808/2021 «Για την Προστασία της Εργασίας - Σύσταση Ανεξάρτητης Αρχής “Επιθεώρηση Εργασίας” - Κύρωση της Σύμβασης 190 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας για την εξάλειψη της βίας και παρενόχλησης στον κόσμο της εργασίας - Κύρωση της Σύμβασης 187 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας για το Πλαίσιο Προώθησης της Ασφάλειας και της Υγείας στην Εργασία - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1158 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 για την ισορροπία μεταξύ της επαγγελματικής και της ιδιωτικής ζωής, άλλες διατάξεις του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις» (Α’ 101) με τα εξής περιεχόμενα: Ορισμοί, πεδίο εφαρμογής, μέτρα ενημέρωσης και πρόληψης. Διαδικασία και όργανα υποβολής αναφορών για περιστατικά βίας και παρενόχλησης στην εργασία, μέτρα προστασίας, απαγόρευση αντιποίνων.

Τέλος, ο ΣΕΑ προσπάθησε να παρέμβει σε φαινόμενα αυθαιρεσίας μέσα στις Υπηρεσίες. Δυστυχώς, τα φαινόμενα υποτίμησης των δικαιωμάτων των αρχαιολόγων (μη παροχή επιδημίας, εκπαιδευτικής άδειας κλπ) συνεχίζονται.

5. Συνάντηση κλιμακίου του ΔΣ του ΣΕΑ με τη Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το ΔΣ του ΣΕΑ συναντήθηκε με την Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς την Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 2024 και είχε μια μακρά και εποικοδομητική συζήτηση για ποικίλα θέματα του κλάδου μας.

Η ενημέρωση που είχαμε από την κ. Βικάτου συνοψίζεται ανά θέμα ως εξής: Σχετικά με τον νέο Οργανισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, που έχει ανακοινώσει η κ. Υπουργός, η κ. Βικάτου μας πληροφόρησε πως δεν γνωρίζει εάν υπάρχει κάποια εξέλιξη.

Στο ερώτημά μας εάν υπάρχει η πιθανότητα να προβλεφθούν με το νέο Οργανισμό μετακινήσεις προσωπικού εντός Περιφέρειας (και όχι Περιφερειακής Ενότητας), η απάντηση που λάβαμε ήταν πως αυτό δεν έχει αποκλειστεί. Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων θα εμμένει στο νόμιμο αίτημα της μη μετακίνησης των μελών του από την Περιφερειακή Ενότητα της Υπηρεσίας τους, χωρίς τη θέλησή τους.

Στο ζήτημα της υποστελέχωσης του κλάδου λόγω των συνταξιοδοτήσεων και της μη πρόσληψης επαρκούς αριθμού μόνιμου προσωπικού, η κ. Βικάτου μας ανακοίνωσε πως, κατόπιν και δικών της ενεργειών, είναι σε εξέλιξη η πρόσληψη σε 13 μόνιμες θέσεις (σχεδιασμός 2023), και αναμένεται να εκκινήσει η διαδικασία για 17 μόνιμες θέσεις (σχεδιασμός 2024) και 29 μόνιμες θέσεις (σχεδιασμός 2025), μέσω ΑΣΕΠ.

Ως προς το πάγιο αίτημα του Συλλόγου να διεξαχθούν κρίσεις για τις θέσεις ευθύνης του προσωπικού της ΓΔΑΠΚ, εντέλει είχε θετική έκβαση.

Στο ζήτημα των υπερωριών, η κ. Βικάτου μας ενημέρωσε πως εξασφαλίστηκε το απαραίτητο κονδύλι στον προϋπολογισμό του Υπουργείου για το 2025, προκειμένου να αποδοθεί στο σύνολο των εργαζομένων, πέρα από το προσωπικό της Κεντρικής Υπηρεσίας, που το λάμβανε ήδη. Δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν γνωρίζουμε ούτε το ποσό ούτε αν έχουν εκδοθεί οι αποφάσεις του Υπηρεσιακού Γραμματέα και οι αποφάσεις συγκρότησης υπερωριακών συνεργειών για τις περιφερειακές υπηρεσίες, κάτι για το οποίο θα επιμείνουμε με συνεχείς οχλήσεις στην κεντρική Διοίκηση του ΥΠΠΟ.

Εκθέσαμε στην κ. Βικάτου το ζήτημα που έχει προκύψει τον τελευταίο χρόνο με τις διαμαρτυρίες μελών του ΣΕΑ που αφορούν την εξέταση των αναφορών επιδημιών. Αναφέραμε στην κ. Βικάτου πως έχουμε αποστείλει αίτημα συνάντησης με την Επιτροπή για την επίλυση του ζητήματος. Ζητήσαμε να τεθούν όροι και κανόνες για την έγκριση των επιδημιών, που να είναι εκ των προτέρων γνωστοί. Η κ. Βικάτου τόνισε τη μεγάλη σημασία των επιδημιών για τη διευκόλυνση του επιστημονικού έργου του ΣΕΑ και δεσμεύτηκε να εξετάσει τους προτεινόμενους από εμάς όρους χορήγησής της σε συνεννόηση με την αρμόδια Επιτροπή.

Ο ΣΕΑ ουδέποτε είχε την ευκαιρία να συναντηθεί ή να ανταλλάξει απόψεις με την Επιτροπή, ωστόσο το θέμα φαίνεται πως έχει εξομαλυνθεί, μέχρι αποδείξεως του εναντίου.

6. Το ζήτημα των κρίσεων σε θέσεις ευθύνης στην Υπηρεσία

Τον Απρίλιο του 2025 και αφού είχαν συμπληρωθεί 14 χρόνια υποσχέσεων χωρίς όμως τη διεξαγωγή κρίσεων, ο ΣΕΑ απέστειλε για 2^η φορά εξώδικη διαμαρτυρία στον Υπηρεσιακό Γραμματέα κ. Μήλιο, απαιτώντας τη διενέργεια κρίσεων. Υπενθυμίζουμε πως ανάλογη εξώδικο επιστολή είχε αποστείλει και στον προκάτοχό του κ. Αντωνόπουλο προ λίγων ετών, χωρίς αποτέλεσμα. Πριν από 2 εβδομάδες το ΥΠΠΟ ανακοίνωσε τη διεξαγωγή των πολυαναμενόμενων κρίσεων με την πρόσκληση ενδιαφέροντος που λήγει σήμερα!

Ο ΣΕΑ χαιρετίζει την έκδοση της προκήρυξης επισημαίνοντας ωστόσο τις ενστάσεις που έχει εκφράσει ως προς τον υφιστάμενο Νόμο, για το μεγάλο ποσοστό μοριοδότησης της προφορικής συνέντευξης (μεγαλύτερο από τα τρία κριτήρια) αλλά και την υψηλή μοριοδότηση της προϋπηρεσίας σε θέση ευθύνης έναντι άλλων τυπικών προσόντων. Στο ζήτημα της ξένης γλώσσας, όπου προαπαιτείται η πιστοποίηση της άριστης γνώσης για τη συμμετοχή στη διαδικασία των κρίσεων, ο ΣΕΑ αποφάσισε να απαιτήσει τη de facto αναγνώρισή της για όσα μέλη εξετάστηκαν στη γλωσσομάθεια κατά τη διαδικασία του διορισμού τους. Για τον σκοπό αυτό, θα στείλει υπόμνημα στο ΑΣΕΠ και θα ζητήσει ακρόαση με τους αρμόδιους Συμβούλους. Ως εκ τούτου, προτρέψαμε όλα τα μέλη μας να υποβάλλουν υποψηφιότητα για τη διαδικασία, εφ' όσον διαθέτουν τους τίτλους ή έχουν εξεταστεί στην ξένη γλώσσα προκειμένου να διοριστούν.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων θα συνεχίσει να παλεύει για την αξιοκρατική και ισότιμη αντιμετώπιση όλων των μελών του. Θα παρακολουθούμε την εξέλιξη και την ολοκλήρωση της προκήρυξης μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, και θα είμαστε

αρωγοί στα μέλη μας που τυχόν αντιμετωπίσουν προβλήματα κατά τη διαδικασία. Θα πιέσουμε επίσης ώστε να προχωρήσουν αμέσως μετά και οι κρίσεις σε επίπεδο Τμήματος.

7. Διεκδίκηση 13^{ου} και 14^{ου} μισθού και αναδρομικότητα

Σχετικά με τη διεκδίκηση 13ου και 14ου μισθού, ο ΣΕΑ γνωστοποίησε στα μέλη του στις 28 Μαρτίου του τρέχοντος τη γνωμοδότηση της νομικής συμβούλου της ΑΔΕΔΥ Μαργαρίτας Παναγοπούλου, που απαντά για θέματα της επικείμενης Πιλοτικής Δίκης που έχει προκαλέσει η ΑΔΕΔΥ στο ΣτΕ για την συνταγματικότητα ή μη της κατάργησης του 13ου και 14ου μισθού των εργαζομένων στο Δημόσιο, την αναδρομικότητα σε περίπτωση θετικής έκβασής της και γενικώς απαντήσεις σε ερωτήματα.

Υπενθυμίζουμε ότι σε περίπτωση θετικής έκβασης, θα πρέπει να επανέλθει ο 13ος και 14ος μισθός με νομοθετική ρύθμιση για όλους τους εργαζόμενους-ες του δημόσιου τομέα, αίτημα που υποστηρίξαμε με την απεργία μας της 9^{ης} Απριλίου και με επόμενες κινητοποιήσεις μας.

Στις 6 Ιουνίου, ημέρα εκδίκασης της πρότυπης δίκης, θα δώσουμε το παρών έξω από το ΣτΕ, συμμετέχοντας στη στάση εργασίας που προκήρυξε η ΑΔΕΔΥ.

8. Ο Νόμος 5021/2023 δύο χρόνια μετά

Δύο χρόνια μετά την ψήφιση του νόμου, τα αιτήματα που έθετε ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και οι εργαζόμενοι/εργαζόμενες στα Μουσεία ενάντια στον Ν. 5021, παραμένουν επίκαιρα και -δυστυχώς- δικαιωμένα. Τα επιχειρήματα περί «οικονομικής αυτοτέλειας» και «εκσυγχρονισμού» των πέντε μεγάλων Μουσείων αποδεικνύεται πως χρησίμευαν μόνο για να κρύψουν τον μοναδικό στόχο της θεσμικής εκτροπής: τον διορισμό από την κυβέρνηση, με μόνη απόφαση της Υπουργού, δοτών οργάνων διοίκησης στα πέντε μεγάλα δημόσια αρχαιολογικά Μουσεία, και την αποκοπή τους από τον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Ως μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων συνεχίζουμε να παλεύουμε για την επαναφορά των δημόσιων αρχαιολογικών Μουσείων στον κορμό της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, με την προσφυγή μας μαζί με άλλα σωματεία στο Συμβούλιο της Επικρατείας και με τις καθημερινές μας δράσεις. Η προσφυγή του ΣΕΑ, της ΠΕΣΑ και του Ενιαίου Συλλόγου Υπαλλήλων ΥΠΠΟ Αττικής, Στερεάς και Νήσων, καθώς και φυσικών προσώπων (συναδέλφων), εκδικάστηκε στις 6 Φεβρουαρίου 2025 και αναμένουμε το αποτέλεσμα της με μεγάλο ενδιαφέρον.

Ο νόμος 5021 συνεχίζει να προξενεί δυσλειτουργίες στα Μουσεία. Πάνω από δύο χρόνια μετά την ψήφιση του Ν. 5021, το «έργο» των διοικήσεων των πέντε μεγάλων μουσείων έχει αποδώσει δυσλειτουργίες, κακοδιοίκηση, μειωμένα ωράρια, κλειστές αίθουσες ακόμη και τη θερινή περίοδο, εκθέσεις που εξαγγέλλονται και δεν πραγματοποιούνται, το πρωτοφανές περιστατικό της διοργάνωσης γάμου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, της χορηγίας της Ελληνικός Χρυσός στο ΑΜΘ, και την πολύμηνη διακοπή της λειτουργίας των πωλητηρίων με άγνωστη ακόμη την ημερομηνία επαναλειτουργίας για κάποια από αυτά. Παράλληλα, τα ΔΣ συνεχίζουν να συνεδριάζουν χωρίς να αναρτούν πρακτικά στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Μια σειρά από στοιχεία κακοδιοίκησης, οικονομικά και διοικητικά, ειδικά στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ομαδοποιήθηκαν και στάλθηκαν στην ΕΑΔ για να διερευνηθούν. Μετά την διερεύνηση, η ΕΑΔ δεν εξέδωσε πόρισμα! Κατόπι αυτού, ο ΣΕΑ κατέθεσε την καταγγελία, σε ό,τι αφορούσε τα έργα ΕΣΠΑ, στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελία και ξεκίνησε έρευνα. Αναμένουμε την έκβασή της.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η εξέλιξη για το προσωπικό των ΝΠΔΔ: με συνεχείς παρεμβάσεις ο ΣΕΑ απαίτησε να αποδεσμευτεί από τα πέντε Μουσεία-ΝΠΔΔ το προσωπικό που είχε δηλώσει την επιθυμία του να υπηρετήσει στις οργανικές του θέσεις. Μετά από συνεχείς εκκλήσεις και διαμαρτυρίες, το αίτημα αυτό έγινε δεκτό. Παραμένει ενεργό το αίτημά μας να μπορούν να διακόψουν την απόσπασή τους όποτε το επιθυμούν στα ΝΠΔΔ και όσοι συνάδελφοι-ισσες έχουν ως τώρα παραμείνει.

Η ΓΔΑΠΚ είχε δεσμευτεί, επιπλέον, να εξετάσει τις λιγοστές αιτήσεις θεραπείας των μελών μας που υπηρετούν στα πέντε Μουσεία – ΝΠΔΔ και των οποίων η τοποθέτηση σε οργανικές θέσεις της ΓΔΑΠΚ δεν έλαβε υπόψιν τις δηλώσεις τους. Δυστυχώς το ζήτημα αυτό δεν έχει επιλυθεί έως σήμερα, παρά τις επανειλημμένες κρούσεις μας προς τον Υπηρεσιακό Γραμματέα, στην αρμοδιότητα του οποίου ανήκει η σχετική Απόφαση.

9. Αίτηση θεραπείας του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων για την μη συμπερίληψη των μελών του στους δικαιούχους του ανθυγιεινού επιδόματος

Στις 20 Ιανουαρίου 2025 δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. οικ.2/96711/ΔΕΠ Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 98/Β/20.01.2025) «Καθορισμός επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας του αρ.18 του ν.4354/2015 (Α'176) των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) και των νομικών προσώπων που εποπτεύονται από αυτό», με την οποία θεραπεύτηκε -μετά από πολλά χρόνια και αγώνες των ΙΔΟΧ συναδέλφων- η κατάφωρη αδικία της μη καταβολής του ανθυγιεινού επιδόματος στους ΙΔΟΧ που ανήκαν σε κλάδους στους οποίους καταβάλλεται το ανθυγιεινό.

Με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι η εν λόγω ΚΥΑ δεν περιλαμβάνει και πάλι τον κλάδο των Αρχαιολόγων, που εργάζονται στο πεδίο, τους καταδυόμενους και όσους εργάζονται σε σπήλαια. Ο Σύλλογός μας εδώ και χρόνια, έχει αναδείξει το τεράστιο αυτό ζήτημα, διεκδικώντας την ισότιμη αντιμετώπιση κλάδων και ειδικοτήτων. Θεωρούμε ότι το επίδομα επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας πρέπει να χορηγείται, όταν η εργασία παρέχεται υπό επικίνδυνες ή ανθυγιεινές συνθήκες, αφού σκοπό έχει την εξισορρόπηση των δυσμενών συνθηκών εργασίας πέρα από το συνηθισμένο μέτρο. Για τον λόγο αυτό είχαμε προβεί σε στάση εργασίας και είχαμε καταθέσει στα συναρμόδια Υπουργεία (Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Υπουργείο Πολιτισμού) το με αρ. πρωτ. 167/26-6-2024 «Υπόμνημα του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων για τη χορήγηση του επιδόματος επικινδύνου και ανθυγιεινής εργασίας», το οποίο δεν ελήφθη υπόψη κατά τη σύνταξη της ΚΥΑ, ούτε λάβαμε ουδέποτε απάντηση σε αυτό.

Ο ΣΕΑ συνέταξε και απέστειλε στις 21 Φεβρουαρίου 2025 μια άριστα τεκμηριωμένη αίτηση Θεραπείας ζητώντας την αποκατάσταση της κατάφωρης αδικίας και συνεχίζει τις πιέσεις του προς πάσα κατεύθυνση. Επισημαίνεται ότι παρόμοια αίτηση απέστειλε τον ίδιο καιρό και η ΕΜΔΥΔΑΣ, καθώς οι κλάδοι των μηχανικών και των αρχιτεκτόνων αποκλείστηκαν εξίσου αδικαιολόγητα από την παροχή του εν λόγω επιδόματος.

10. Διεκδίκηση ειδικού μισθολογίου και οδηγίες για τη συμμετοχή στην ομαδική αγωγή.

Σε συνέχεια διαδοχικών αποφάσεων Γενικών Συνελεύσεων και των υπομνημάτων που έχουμε καταθέσει στην πολιτική ηγεσία για το αίτημα του ειδικού μισθολογίου-βαθμολογίου, και λαμβάνοντας υπόψη αφενός τη δυσμενή οικονομική συνθήκη που έχει επικρατήσει με τις ασκούμενες πολιτικές και αφετέρου τη συστηματική απαξίωση του αρχαιολογικού επαγγέλματος στον κατεξοχήν φορέα άσκησης του αρχαιολογικού έργου, το Υπουργείο Πολιτισμού, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να διεκδικήσει την οικονομική αναβάθμιση των μελών του και μέσω της νομικής οδού.

Για τον λόγο αυτό, το ΔΣ απευθύνθηκε στην εξειδικευμένη επί θεμάτων δημοσίων και ειδικών μισθολογίων Δικηγορική Εταιρεία Κατσαντώνη - Σπυρόπουλου & Συνεργατών, οι οποίοι εξετάζοντας τα δεδομένα εισηγήθηκαν τη διεκδίκηση των οφειλόμενων από τον εργοδότη οικονομικών μας απολαβών με αγωγές προς αυτόν στη βάση της αρχής της ιδιαίτερης μισθολογικής μεταχείρισης, όπως αναλυτικά θα δείτε στο συνημμένο αρχείο που σας αποστείλαμε στις 13/05/2025.

Η νομική διεκδίκηση θα κινηθεί ταυτόχρονα με την συνδικαλιστική πίεση για την αύξηση των μισθών, την καθιέρωση ειδικού μισθολογίου με την αναγνώριση του επιστημονικού έργου του κλάδου και την επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού.

Για τη νομική διεκδίκηση:

Τα μέλη του ΣΕΑ που επιθυμούν να συμμετέχουν στην δικαστική διεκδίκηση, οι οδηγίες για τα απαραίτητα έγγραφα και στοιχεία, καθώς ο τρόπος καταβολής της αμοιβής του δικηγορικού γραφείου, αναφέρονται αναλυτικά στο συνημμένο αρχείο.

Είναι επιλογή του κάθε συναδέλφου ή συναδέλφισσας το αν θα μετέχει στην ομαδική αγωγή, η οποία σε κάθε περίπτωση δεν έχει εξασφαλισμένη έκβαση. Υπενθυμίζουμε ότι η διεκδίκηση οφειλόμενων αποδοχών από το δημόσιο αφορά αποδοχές έως 2 ετών, καθώς το πέραν αυτών διάστημα, σύμφωνα με τον νόμο, παραγράφεται προς όφελος του δημοσίου.

11. Ο Σύλλογος για τα μνημεία

Πιστός και συνεπής στην μακροχρόνια παράδοσή του, ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων δεν έπαψε ούτε στιγμή να δίνει τη μάχη για τη διατήρηση του μνημειακού πλούτου της χώρας, την τήρηση του Αρχαιολογικού Νόμου και την αποφυγή κάθε μη αναστρέψιμης πράξης απομείωσης της υλικής και της άυλης κληρονομιάς μας.

Στο πλαίσιο αυτό, ο ΣΕΑ, απέστειλε υπόμνημα στο ΚΑΣ στην συνεδρίαση της 4^{ης} Σεπτεμβρίου 2024 σχετικά με την επανεξέταση χωροθέτησης οργανωμένης ανάπτυξης υπεράκτιων αιολικών πάρκων σε τρεις θέσεις που είχαν απορριφθεί: Τη θαλάσσια περιοχή ΥΑΠ Κρήτη 1, απέναντι από την Κάτω Ζάκρο σε άμεση οπτική επαφή με τον αρχαιολογικό χώρο και το Μινωικό ανάκτορο της Ζάκρου, το οποίο είναι υποψήφιο προς ένταξη στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

2. Τη θαλάσσια περιοχή ΥΑΠ Κρήτη 2α και 2β, σε εγγύτητα με την οχυρή νησίδα Σπιναλόγκα και τη χερσόνησο Νησί ή Κολοκύθα, οι οποίες είναι κηρυγμένοι αρχαιολογικοί χώροι και τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, λόγω οπτικής όχλησης και έμμεσης βλάβης στα μνημεία, και

3. τη θαλάσσια περιοχή της Γυάρου, που βρίσκεται σε άμεση οπτική επαφή με τον

κηρυγμένο Ιστορικό Τόπο της Γυάρου, με τον ιστορικό χαρακτήρα της οποίας δεν συνάδει.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων εξέφρασε την έντονη ανησυχία του για την επανεισαγωγή του θέματος, προκειμένου να καμφθεί η νόμιμη αιτιολόγηση απόρριψης των τριών παραπάνω θέσεων. Σύμφωνα με τον Αρχαιολογικό Νόμο, και τη σχετική νομολογία οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία περιλαμβάνουν και το «απαραίτητο ελεύθερο περιβάλλον» τους, που τους επιτρέπει να «συντίθενται σε ιστορική, αισθητική και λειτουργική ενότητα». Υπ' αυτήν την έννοια και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί πυλώνα του χωροταξικού σχεδιασμού της χώρας και πρέπει αυτό να γίνεται σεβαστό στον όποιο χωροταξικό σχεδιασμό. Δεν νοείται «εθνική στρατηγική ανάπτυξης» από το ΥΠΕΝ που δεν σέβεται την προστασία των σημαντικών αρχαιολογικών χώρων, περιοχών με πολλαπλή προστασία, που εκτός των άλλων αποτελούν πόλο έλξης επισκεπτών και τόνωσης της τοπικής οικονομίας. Ευελπιστούσαμε ότι το ΚΑΣ θα εμμένει στην αρχική του απόφαση και δεν θα διακυβεύσει την προστασία των εξέχουσας σημασίας μνημείων. Η τελική γνωμοδότηση και η συνακόλουθη Απόφαση δεν μας δικαίωσαν πλήρως.

Ανάλογα ηχηρή ήταν η παρέμβαση του ΣΕΑ στην πρόσφατη εξέταση της κατασκευής τελεφερίκ («αναβατορίου» κατά τη διατύπωση του θέματος) στην είσοδο της Μονεμβασιάς για την άνοδο των επισκεπτών στην άνω πόλη, με το πρόσχημα της εξυπηρέτησης των ατόμων με κινητικά προβλήματα. Το έργο που πέρασε ομόφωνα από το ΚΑΣ προβλέπει την κατασκευή σταθμού αναχώρησης σε απόσταση 150 μ. από την είσοδο της καστροπολιτείας και σταθμό άφιξης ύψους 10μ. στην κορυφή του βράχου, με ενδιάμεσο πυλώνα και σύρματα ανάρτησης δύο βαγονιών χωρητικότητας 15 ατόμων έκαστο. Την ώρα που η πρόσβαση των ανθρώπων με κινητικά προβλήματα είναι αδύνατη για το σύνολο της κάτω πόλης όπου υπάρχει Μουσείο και επισκέψιμα μνημεία, το επιχείρημα της πρόσβασης στην ακατοίκητη άνω πόλη είναι προφανώς προσχηματικό. Ο ΣΕΑ παρουσίασε τις θέσεις του τον Φεβρουάριο του 2025 σε ανοιχτή συζήτηση για το θέμα από κοινού με εκπροσώπους της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), τον Σύλλογο Φίλων Μονεμβασιάς, καθώς και δεκάδες επιστήμονες που συνδράμουν στην προστασία του μνημείου απ' όλον τον κόσμο. Ο ΣΕΑ θα συνεχίσει να παλεύει για το θέμα, αναμένοντας και την απόφαση του ΣτΕ στο οποίο έχει προσφύγει ομάδα πολιτών για το ζήτημα.

Ο ΣΕΑ θα συνεχίσει να έχει δημόσιο λόγο σε ζητήματα αρχαιολογικής επικαιρότητας και προστασίας των μνημείων, τόσο από υλικές απειλές όσο και από την εμπορευματοποίησή τους, καταδεικνύοντας τα οφέλη της γνώσης του παρελθόντος στη δημόσια σφαίρα.

12. Η συμβολή του Συλλόγου σε εργασιακά ζητήματα του εκτάκτου προσωπικού του ΥΠΠΟ και άλλες διεκδικήσεις.

Ο Σύλλογος δεν ξεχνά τις διεκδικήσεις του έκτακτου προσωπικού του Υπουργείου και στέκεται αμείωτα στο πλευρό του Πανελλήνιου Σωματείου Εκτάκτου Προσωπικού του ΥΠΠΟ και του Σωματείου Εκτάκτων Αρχαιολόγων. Τον Αύγουστο του 2024, ο ΣΕΑ διαμαρτυρήθηκε δημόσια για τον ξυλοδαρμό συναδέλφου αρχαιολόγου ΙΔΟΧ στην Κω, στον χώρο της εργασίας του από εργολάβο. Τα περιστατικά της βίας εναντίον του συναδέλφου στην Κω, καθώς κι εκείνου που είχε θύμα το συνάδελφο μας στην ΕΦΑ

Κυκλάδων τον Μανόλη Ψαρρό που προηγήθηκε έναν χρόνο πριν, απεστάλησαν εν είδει έκκλησης του ΣΕΑ και του ΣΕΚΑ στην European Association of Archaeologists, η οποία εξέδωσε οξεία δήλωση καταδίκης.

13. Η παρουσία του Συλλόγου σε ζητήματα της σύγχρονης ιστορίας και του δημόσιου βίου

Την Παρασκευή 16.5.2025 ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων απέτισε φόρο τιμής στους εκτελεσμένους του Επταπυργίου.

Ο Πρόεδρος και η αντιπρόεδρος του ΣΕΑ και τα μέλη του Τοπικού Παραρτήματος Βορείου Ελλάδος βρέθηκαν με τον Δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών Σίμο Δανιηλίδη στην περιοχή όπου εντοπίστηκαν οι εκτελεσμένοι κρατούμενοι του Επταπυργίου της περιόδου 1947-1949. Παρών ήταν και ο Σπύρος Κουζινόπουλος, πρώην γενικός διευθυντής του Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων, και συγγραφέας του βιβλίου «Γεντί Κουλέ, η Βαστίλη της Θεσσαλονίκης».

Παραβρέθηκε επίσης ο Δρ Γεώργιος Γεωργίου, Διευθυντής του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου.

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων διεκδικεί σεβασμό στην ιστορική μνήμη με όσα θεσμικά και ηθικά προβλέπονται για τα κατάλοιπα των εκτελεσθέντων στο Επταπύργιο και θα συμβάλλει σε συνεργασία με άλλους φορείς στην κήρυξη του ως Ιστορικού Τόπου.

Τον Ιούλιο του 2024 ο ΣΕΑ εξέδωσε ψήφισμα στήριξης του αγώνα των εργαζομένων στην εφημερίδα Αυγή. Τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο του 2025 ο ΣΕΑ συμμετείχε δυναμικά στην πάνδημη απεργία και στις συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας στο κέντρο της Αθήνας για το έγκλημα στα Τέμπη.

14. Εκπαιδευτική και επιστημονική δράση του ΣΕΑ

Από το φθινόπωρο του 2024 και εξής, ο Σύλλογος διοργάνωσε και παρουσιάζει γι' ακόμη μία χρονιά τους επιτυχημένους κύκλους διαλέξεων και εργαστηρίων του με τίτλο: *Περιηγήσεις με την Αρχαιολογική Υπηρεσία και Μουσείο-λόγιο*. Οι διαλέξεις μας παρουσιάζονται στην αίθουσα Αντώνης Τρίτσης του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων. Εγνωσμένοι συνάδελφοι της αρχαιολογίας πεδίου, εξειδικευμένοι σε κάθε περίοδο του παρελθόντος, συνάδελφοι με σπουδαίες επιδόσεις στις μουσειακές σπουδές και εφαρμογές, παραθέτουν διαλέξεις και εργαστήρια ανοιχτά σε κάθε ενδιαφερόμενο/η. Οι διαλέξεις του Συλλόγου μεταδίδονται διαδικτυακά από την πλατφόρμα του facebook ενώ οι περισσότερες καταγράφονται και αναρτώνται στον ιστότοπο blod.gr (Bodossaki Lectures On Demand).

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων του Συλλόγου διοργανώθηκαν ερ;ishw επισκέψεις των μελών και των φίλων του ΣΕΑ στην έκθεση του Δήμου Αθηναίων «1944 – 1974 η Αθήνα ελεύθερη», στην έκθεση πολύτιμων αρχείων του ΚΚΕ για την επέτειο των 80 χρόνων από την απελευθέρωση της Αθήνας, στην περιοδική έκθεση «Κυκλαδίτισσες» του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και της ΕΦΑ Κυκλάδων, στην εικαστική έκθεση *Allspice | Michael Rakowitz & Ancient Cultures* στο Μουσείο Ακρόπολης. Σημαντική ήταν επίσης η πρωτοβουλία θεματικής περιήγησης με τίτλο

«Νύφη, οπλαρχηγός, εργάτρια, οικοδέσποινα: Μνήμες, σύμβολα και ιστορίες γυναικών στο ΜΝΕΠ» με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας.

Η περυσινή αυγουστιάτικη πανσέληνος βρήκε τον ΣΕΑ για πρώτη φορά εκδιωγμένο από την έδρα του. Για τον λόγο αυτό, διοργανώσαμε έναν νυχτερινό ιστορικό περίπατο στην οδό Ερμού, με αναφορά στο χρονικό της πόλης από τους νεολιθικούς χρόνους ως τον εμφύλιο πόλεμο και με την αναπάντεχη συμμετοχή άνω των 500 ατόμων.

Η Ομάδα Παραδοσιακών Χορών του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων συνέχισε για 12^η χρονιά τη λειτουργία της σε ιδιωτικό χώρο στα Πετράλωνα, με αυξημένη συμμετοχή και διοργανώσεις μεγάλων παραδοσιακών δρώμενων, με κορυφαίο το Ναουσαϊκό γλέντι που συνιστά πια σημείο συνάντησης αναρίθμητων ανθρώπων κάθε χρόνο. Ο Σύλλογος, που έκοψε φέτος για δεύτερη φορά την πίτα του εκτός έδρας (στο φιλόξενο Επιγραφικό Μουσείο μας), λογαριάζει να διοργανώσει κι άλλες επισκέψεις, εκδρομές και δρώμενα για να ενισχύσει τη διάχυση του θησαυρού της εμπειρίας και των γνώσεων των μελών του και να προκαλέσει την αγαθή τύχη για το μέλλον των προσπαθειών του.

Ο ΣΕΑ είχε την τιμή της συνδιοργάνωσης με το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου της προβολής της ταινίας SKAMMATA παραγωγής 2024 στην πρεμιέρα της στην Ελλάδα. Η προβολή της Αθήνας έγινε στις 13 Δεκεμβρίου 2024 και της Θεσσαλονίκης στις 17 Μαΐου 2025 και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Ο ΣΕΑ βρίσκεται σε διάλογο με τους συναδέλφους της Κυπριακής Δημοκρατίας και προσφέρει την πολύτιμη εμπειρία του σε ποικίλα ζητήματα.

Τέλος, το ΔΣ έχει αναθέσει τον ανασχεδιασμό του ιστότοπου του Συλλόγου, ώστε να είναι πιο λειτουργικός, σύγχρονος και να εξυπηρετεί περισσότερες ανάγκες (Newsletter, ψηφιακό αρχείο, αναρτήσεις τοπικών παραρτημάτων, αρχείο νομοθεσίας, ψηφιακή βιβλιοθήκη με εκδόσεις ΣΕΑ κλπ), ενώ συζητούμε την επανέκδοση της Δέλτου σε ψηφιακή μορφή.

15. Δράσεις των παραρτημάτων του ΣΕΑ

Μέσα στο τελευταίο έτος, τα τοπικά μας παραρτήματα (Δωδεκανήσων, Κρήτης, Δυτικής και Βόρειας Ελλάδας) έδωσαν το παρών σε κινητοποιήσεις, συγκεντρώσεις και συλλαλητήρια, διοργάνωσαν εκδρομές και κύκλους διαλέξεων με εκλεκτούς ομιλητές.

16. Εγγραφή νέων μελών

Από το Μάιο του 2024 ως σήμερα, εγγράφηκαν έξι νέα μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων. Καλωσορίζουμε τους/τις κ.κ. Σοφία Τοπούζη, Θεόδωρο Γεωργόπουλο, Κωνσταντίνο Μοσχάκη, Ιφιγένεια Γεωργάλα, Λάμπρο Μαστρογιαννόπουλο και Γεώργιο Χιώτη.

17. Δύσκολοι αποχαιρετισμοί

Στους τελευταίους 12 μήνες από την προηγούμενη Γενική μας Συνέλευση χάσαμε πολύτιμα μέλη της αρχαιολογικής και εν γένει της επιστημονικής μας οικογένειας και πολύτιμους συμμάχους, άλλους πλήρεις ημερών κι άλλους άωρους. Αποχαιρέτισαμε πολυαγαπημένους και σπουδαίους συναδέλφους που εργάστηκαν σε Εφορείες και σε

Μουσεία και συμπορευτήκαμε υπηρεσιακά και μεγαλώσαμε μαζί τους, όπως τον Παύλο Χρυσοστόμου, τη Γιόρκα Νικολάου, τον Μιχάλη Ανδριανάκη, τη Φανή Δροσογιάννη, την Ανθή Φραντζόγλου, τον Ιωακείμ Παπάγγελο, την Έφη Πατρικιάδου, τη Λιάνα Σταρίδα και πριν από λίγες μέρες το Γιάννη Τζεδάκι. Επίσης πολύ σπουδαίους δασκάλους και υποστηρικτές στους αγώνες μας, όπως τη Μαίρη Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου, τη Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, τον Γιάννη Μπουτάρη, τη Σεμέλη Πινγιάτογλου, τον Ιωάννη Ακαμάτη, τον Γεώργιο Στυλιανού Κορρέ και τον Πάνο Βαλαβάνη.

Ο Σύλλογος θα τιμά τη μνήμη τους με τον προσήκοντα τρόπο: την αμείωτη προσήλωση στους αναλλοίωτους σκοπούς που υπηρέτησαν κι εκείνοι. Τη διάσωση και την ανάδειξη του παρελθόντος. Την αντίστασή μας σε ό,τι το απειλεί.